

الاتحاد قبل ربع قرن

رغم الارهاب والتحرش على الشيوعيين ونفي الرجعية آلاف كادحي الناصرة وقضاها يتظاهرون تحت لواء لجنة أيار والحزب الشيوعي

الناصرة البطلة تقبى آمال الحاكين والرجعيين والسياسيين وتنفذ حول الحزب الشيوعي وتضامن وحدة الشعب العربي الغالية. لتتظاهروا بيقظة تتحياهم إلى مجلس السلام العالي. ويطلقون بالطلاق سراح ضحايا الارهاب الحكومي. سجناء أول أيار الماضي

● الناصرة - من مندوب الاتحاد محمد خاش - طوال شهرين وصف الأعراب الحاكمة كتيب ضروري. إن الجماهير العربية لاهية من قضائها الجور. بخلافات داخلية مزعومة. في كل يوم إشاعة مفرقة. وفي كل ساعة تصبغة بالنسبة. والمصدر لها جميعا. أو كاتر الناس الحكومية السوداء.

ولكن الناصرة البطلة. مدينة السلام التقليدية. طبت أمال الذين أرادوا ويريدون. القضاء على أمل الشعب ووضعه صفوة.

وفي يوم الجمعة الماضي في أول أيار الحاد. سار الآلاف الكادحين. من عمال وفلاحين وموظفين وطلبة. رجال ونساء. في مظاهرة رائعة. نظافية. قوية. تلبية لدعوة لجنة أول أيار لحمل الناصرة والناصرة. المولدة من شيوخين ووطنيين. لقد كانت هذه المظاهرة الحية الجارية وليلا فاجعا على أن العمال والفلاحين العرب بقيادة أبنائهم المناضلين المعروفين الشرفاء. قد ساءوا وهدم شعوب الغالية كما صانوا لا في مثل هذا العيد من كل سنة وحسب بل خلال كل أيام السنين الماضية.

وبالترايب السابعة العاشرة. مودع انطلاق المظاهرة. أخذت هذه التكتل البشرية. المولدة في مكان التجمع. تتقدم وتتراجع. الحشود تتدفق. والمخاضات تملأ وأصبحت المجموع في موقف التناوب للسير. ثم انطلقت. سير في طليعتها قادة لجنة أول أيار لحمل الناصرة والقضاء وفادة الحزب الشيوعي المركزي. التراب ترقيق طوي ومبار فتر وأصيل جيب. وفادة فرج الحزب الشيوعي في المدينة.

وفي الانجذاب الاختصاص الذي عقد في ساحة أول أيار وتكلم فيه الرفاق سليم القاسم ومبار فتر وأصيل جيب المنفذ قرار بتحية مجلس السلام العالي بمناسبة مرور عشر سنوات على قيام حركة السلام العادلة وقرار مرجع إلى رئيس الدولة بطلب إطلاق سراح معتقلي أول أيار من السنة الماضية.

كانت بطلة أن يشترك الم. في مظاهرة أول أيار التي دعت إليها لجنة أول أيار. فحزبات أول أيار الماضي. وعدوا قوات الشرطة والحاكمات العسكرية وأحكام السجن وأوامر التي والتشديد. ثم الأموات المبحرة التي ترتفع الآن بحماسة على الشيوعيين. ثم قوات الرئيس بسيارته وأجهزة الاستخبارات كهرم الذهب. كل هذا كان يهدف إلى إرهاب العمال والفلاحين ومنهم من السير في المظاهرة التضائية. لذلك كان بطلة أن يشترك الم. في مظاهرة أول أيار هذه. وأتت أبناء الناصرة العمال والفلاحين والموظفين والنساء أبناءهم ط. أنهم أبطال فسادوا مرفوعي الرأس مرفوعي الكرامة.

(الناصرة ٥/٥/٨٤)

للإيجار

- ١- بيت مؤلف من غرفتين ونصف في شارع هيلس. حيفا. مناظر خلابة ومنطقة هادئة.
- ٢- محلات قرب يبلونه في خليج حيفا تصلح لمخازن أو ورشات المراجعة. تليفون ٥٣٣٦٠٢ - حيفا.

تنبئة

في الآين العزيز خلد تري ووجهه أدبنا في مراسلاتنا بالعودة الفكر صابرينه متدين للعودة حيلة سبعة في ظل الدنيا. ابراهيم وسعدا تركي والفاتحة - حيفا

ذلك الكتاب

- الجمعة ١٩٨٤/٥/٤
- ٥.٣٠ - موجز الأبيات (بالعربية)
 - ٥.٣٢ - أسرارنا برامج
 - ٥.٣٤ - الفيلم العربي
 - ٥.٣٦ - أخبار بالعربية
 - ٥.٣٨ - فالاسجوع - مفكرة أحداث
 - ٥.٣٩ - مساهمة طيبة برامج تربية
 - ٥.٤٠ - الفيلم السياسي - مفرقة
 - ٥.٤١ - تليفون ٥٧
 - ٥.٤٢ - أخبار

- السبت ١٩٨٤/٥/٥
- ٥.٤٠ - موجز الأبيات (بالعربية)
 - ٥.٤٢ - أفلا مصورة
 - ٥.٤٤ - محلات عبر الزمن
 - ٥.٤٦ - هاد في هيرودود
 - ٥.٤٨ - وصف في الاندودود
 - ٥.٥٠ - أخبار بالعربية
 - ٥.٥٢ - بيت حاشر من حاشات الهيكس في القدس حيث ينام مثل النمل حطة الذكري ويده يرم ذكري جنود الجيش الإسرائيلي الذين سقطوا في المعارك.
 - ٥.٥٤ - الخطر رئيس الدولة وقائد أركان الجيش وظفر العائلات
 - ٥.٥٦ - نشر سيطرة الاخيارية
 - ٥.٥٨ - برنامج لذكرى الفنانين الذين سقطوا في حروب إسرائيل
 - ٥.٥٩ - أخبار

الحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٥٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٩٠٠٠
الطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ١٧١٤٥٧ - ٤



الاسم: سليمان سكس
العمر: ٢٩ عاماً
الاهلية: الرسم
الاقامة: كفر ياسيف

● منذ متى بدأت لارس. هوية الرسم

● بعد أن انتهت الدراسة الثانوية في أيلول حوالي عشر سنوات وبدأت لارس بالرسام لوجي ومن ثم سنة ١٩٧٦ انضمت مع شباب حواء من كفر ياسيف في دورة الرسم في بيت الشباب بإشراف الرسام جدي عادي. تعلمت في هذه الدورة حوالي خمس سنوات هذه الدورة مستمرة حتى يومنا هذا. بعد الانتهاء من هذه الدورة بدأت لارس لوجي دون الاكثار في دراسة الرسم. أبدأ مواضيع من الرسم رسم

● مواضيع واقعية من حياتنا اليومية وأحاول أن أعكس فيها آلام وامل شعنا الفلسطيني.

● في أي مدى ارتدت بك القضية الفلسطينية



● قادة الجبهة - اليسود والعرب - في حيفا يتقدمون مظاهرة أول أيار الكفافية التي جرت يوم الاثنين الماضي (٨/٣/٨٤) الخش - بالناصرة

سليمان سكس

اعكس في رسوماتي آلام وآمال شعبنا الفلسطيني



● سليمان سكس - كفر ياسيف

● واحدة ٢٩ عاماً هو سبب المصور الذي أساءت في الفترة الأخيرة

● خلال السنوات الأربع الماضية لم أقم بأعمال فنية فذكرت سوري لوجي لمجد العمل العالي والاحتلات النساء في اللحن من آثار. وذلك بسبب حبتي الوقت وكثرة الأعمال. ولكن في القريب سأبدأ العمل في رسومات زمنية. حدثنا عن أكثر عمل تعاز به

● أن أكثر عمل أعز به هو لوحة مغير المشهورة (زبدان) التي شاركته هذه اللوحة في معرض في حيفا. ولدت طيبة هي لوحة للفنان كمال طلس. لا اعتبرها عظمى التي التي عظمى منظمة التحرير الفلسطينية وطالبوا بإزالة من المعرض وقد نشرت لوحة في عدد من الصحف العربية. من سببها من الرسامين وبن

● تأثرت

● أن أكثر ما يرسام في رسام رقم آخر أن أقل من أي رسام وطارت دأنا أن لرس بطرقة التي تعطين. وأصبحت لوجات الرسامين الفلسطينيين التي تعبر عن واقع الشعب العربي الفلسطيني مثل جدي عادي وإسماعيل شويط وكامل الفقي وسليمان منصور.

(أمين صافية وأسامة ملحم - كفر ياسيف)



عادي. بعدة أعمال أعزها لوجات جارية في مدرسة في الثانوية وروحة كراميا ووجات حل مشرف القرية (كفر ياسيف) ترحب بكم. ولوجات في اللحن المحلي. أن كل هذه الأعمال في فترة



● صفة المهرجان الطائي الذي اقيم في ساحة المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة في ختام مسيرة أول أيار (١٩٨٤/٥/١) وظفر في الصورة عصر الكتيبت ورئيس بلدية الناصرة توفيق زيات يلقى كلمته

اعلانات التحية لصحيفة «الاتحاد» بمناسبة عيدها السنوي الاربعين

كورت إدارة الاتحاد الجرد الخفيض بنسبة ٥٠٪ من سعر إعلانات التحية والتهنئة بعيد الاتحاد السنوي الاربعين. الرسة من للجاس الوطنية والبلديات والهيئات الديمقراطية والمنظمات الثقافية والهيئات الشعبية والجمعيات الخيرية والأفراد.

سارعوا لارسال تهنئكم وتهنئكم لسان دعوها في العدد الستار. آخر موعد لاستلام اعلاتكم للصحف الاحتفالي هو السبت الموافق ٨٤/٥/٥ ولغاية الساعة الساعة مساء.

● إدارة الاتحاد

أبو شتمق يقول!!



«جراند نيو»
مش
«براند نيو»!

تصر «قائمة جراند نيو» على أنها «قائمة عربية مستقلة» وعلى خوض معركة انتخابات الكتيبت القادمة. هذا ما أذاعه «صوت إسرائيل» باللغة العبرية في يوم أول أيار. على سبيل «الكابدة» وما أبلغنا إياها زميلنا. بلا فائقة. «الأنياب» في عددها الصادر يوم الأربعاء الثاني من أيار الجاري. وأضاف «صوت إسرائيل» إلى ذلك قائلاً إن المحامي كامل ضاهر سترأس هذه القائمة. أما «الأنياب» فقامت أن المحامي المذكور هو «مركز القائمة» والتحدث باسمها.

أي باسم «القائمة» لا باسم «الأنياب» بالطبع.

● مالك مهتم. كل هذا الاهتمام. يذكر مصادر هذه الأنياب.

● خوفي من اتهام بالتعرض والتزوير والسب والشتم.

● ليس!

● لأن لأني لم تصدق ما أذاعه «صوت إسرائيل» وعنياني لم تصدق ما نشرته «الأنياب» في هذا الخصوص. بل كنت أقول: «دسيمة! ولا يمكن أن تفعلا» والحركة القديمة - الناصرة.

● ليس لا يمكن أن تفعلا!

● لعدة أسباب أهمها «الصدق» الذي يتفخر به هذه الحركة. لقد برزت ظهورها. بانفصالها عن رابطة أكاديمي الناصرة وجبهة الناصرة الديمقراطية.

● بأن خلافاً ليس مع جبهتنا القطرية. حتى ولا مع قيادة حزبنا الشيوعي الإسرائيلي المركزي. بل خلافاً لا غير. هو مع الجناح الستائني في حزب الناصرة. أو «مدرسة جبهته» أو ما أشبه. ولكننا الآن. بأصبارنا على تأليف «قائمة عربية مستقلة». إنما نكذب نكسنا بنكسنا ونكسنا عن أرواقها.

● ما هي «أرواقها»!

● أرواقها ما تتباهي به ونسبه «استقلال». وتعلن أنها «قائمة مستقلة». فمن المعروف أنه ما من مستقل عن المؤسسة والأحزاب الصهيونية.

● في هذه الدولة. سوى الشيوعيين والجبهة. و«جدة الصف الوطنية الديمقراطية اليهودية العربية» التي يؤلفون عموماً القوي. كما أنه من المعروف أن أسلاف هذه القائمة المستقلة يعترفون. عفاً وعلى رؤوس الشهداء. أن ما يقصده هو «الاستقلال» هو «الاستقلال» عن الجبهة. عن وحدة الصف. عن جماهير شعبنا. إن «الاستقلال» عن المستقلين الحقيقيين والوحيد هو. بالطبع. نقض الاستقلال.

● لماذا بقولنا!

● هذا هو الأمر المحير. ماذا سريهون من وراء إزلال هذه القائمة.

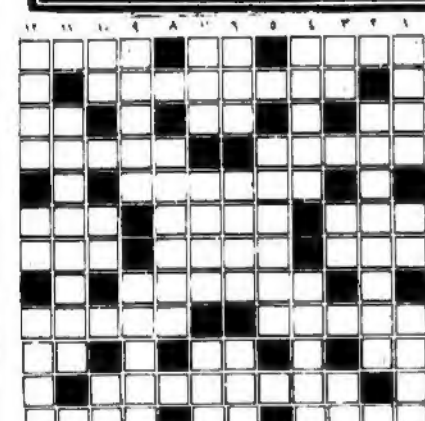
● الساطقة حتى. سوى سواد الوجه وإضاعة أصوات غالية وعزيزة!

● يعني مثل قائمة الضابط المتقاعد حنا. التي خاضت معركة الانتخابات السابقة وشكلت ولم تتنجح. هي ومثيلاتها. إلا في بعض عدد مهم من أصوات شعبنا العزيز والغالية.

● بالضبط. ولذلك من الصعب تصديق ما أذاعه «صوت إسرائيل» وما نشرته «الأنياب» عنهم. ولذلك قلنا. لعل كبارهم يؤثرون عليهم. أن «قائمة جراند نيو» - نسبة إلى اللحن المحترم الذي تأسست فيه - ليست «براند نيو» أي ليست جديدة «خلقية». بل قديمة. قديمة حتى درجة اللحن.

(أبو شتمق)

شعاب صفاة شعاب صفاة شعاب صفاة



اعداد: عير عادل مواسي - باقة الغربية

- | | |
|--|---|
| الكلمات السوداء: | الكلمات: |
| ١٩ جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - | ١٩ دولة اشتراكية - اتراد - دولة أمريكية |
| ٢٠ أصغر - بطل اسطوري اشتهرت باسمه | ٢٠ لغة مصرية (مصرية) |
| ٢١ أعند | ٢١ حرف جر (مصرية) - أداة نصب |
| ٢٢ قتل مصري | ٢٢ صخرة الطلق |
| ٢٣ قتل بيد - أداة نصب - بيت الدجاج | ٢٣ آسيا الصغرى - تونغ الثانية |
| ٢٤ سادنا (مصرية) - فحس القدر | ٢٤ الشديد الظلام |
| ٢٥ متحلات | ٢٥ فلسطين - عاصمة جمهورية صربية |
| ٢٦ حروف للشعر والأدب عند العرب | ٢٦ اسم قديم لمصر |
| ٢٧ غزوة إسلامية (مصرية) - رؤوف | ٢٧ الفصح - عاصمة لأردنية - وكالة أنباء |
| ٢٨ حشابة | ٢٨ اشتراكية |
| ٢٩ حاضرة عربية - من الأولون - أداة </td <td>٢٩ فيلسوف عربي قديم</td> | ٢٩ فيلسوف عربي قديم |
| ٣٠ حوسبة | ٣٠ من أجزاء الساعة (مصرية) - غاريان |
| ٣١ الفظ | ٣١ في السلم الواسي - أداة نصب فذ |
| ٣٢ مدينة أثرية لبنانية - مفرقة (مصرية) | ٣٢ صاحب كتاب تحرير للآ |
| ٣٣ سورة قرآنية - قرية عربية في الفلت | ٣٣ حركة نقاد موسيقية - غو ناخج |
| ٣٤ والجبل - دل (مصرية) | ٣٤ عاصمة غانا (مصرية) |
| ٣٥ قتل مصري كوميدي | |
| ٣٦ أنيل - رجل دين - نعل | |

حل لغز العدد الماضي

- | | |
|-------------------|------------------|
| الكلمات: | الكلمات: |
| ١٩ تاس - بالكون | ١٩ لوطي طوي - حج |
| ٢٠ وارسو - كندا | ٢٠ منسك |
| ٢١ طوكيو | ٢١ سربا - حيفا |
| ٢٢ أرتو - الله | ٢٢ سوريا - حيفا |
| ٢٣ فم - جدي عادي | ٢٣ فدا - الله |
| ٢٤ فم - جدي عادي | ٢٤ كوا - جو - ل |
| ٢٥ فم - جدي عادي | ٢٥ كوا - جو - ل |
| ٢٦ فم - جدي عادي | ٢٦ كوا - جو - ل |
| ٢٧ فم - جدي عادي | ٢٧ كوا - جو - ل |
| ٢٨ فم - جدي عادي | ٢٨ كوا - جو - ل |
| ٢٩ فم - جدي عادي | ٢٩ كوا - جو - ل |
| ٣٠ فم - جدي عادي | ٣٠ كوا - جو - ل |
| ٣١ فم - جدي عادي | ٣١ كوا - جو - ل |
| ٣٢ فم - جدي عادي | ٣٢ كوا - جو - ل |
| ٣٣ فم - جدي عادي | ٣٣ كوا - جو - ل |
| ٣٤ فم - جدي عادي | ٣٤ كوا - جو - ل |
| ٣٥ فم - جدي عادي | ٣٥ كوا - جو - ل |
| ٣٦ فم - جدي عادي | ٣٦ كوا - جو - ل |
| ٣٧ فم - جدي عادي | ٣٧ كوا - جو - ل |
| ٣٨ فم - جدي عادي | ٣٨ كوا - جو - ل |
| ٣٩ فم - جدي عادي | ٣٩ كوا - جو - ل |
| ٤٠ فم - جدي عادي | ٤٠ كوا - جو - ل |
| ٤١ فم - جدي عادي | ٤١ كوا - جو - ل |
| ٤٢ فم - جدي عادي | ٤٢ كوا - جو - ل |
| ٤٣ فم - جدي عادي | ٤٣ كوا - جو - ل |
| ٤٤ فم - جدي عادي | ٤٤ كوا - جو - ل |
| ٤٥ فم - جدي عادي | ٤٥ كوا - جو - ل |
| ٤٦ فم - جدي عادي | ٤٦ كوا - جو - ل |
| ٤٧ فم - جدي عادي | ٤٧ كوا - جو - ل |
| ٤٨ فم - جدي عادي | ٤٨ كوا - جو - ل |
| ٤٩ فم - جدي عادي | ٤٩ كوا - جو - ل |
| ٥٠ فم - جدي عادي | ٥٠ كوا - جو - ل |
| ٥١ فم - جدي عادي | ٥١ كوا - جو - ل |
| ٥٢ فم - جدي عادي | ٥٢ كوا - جو - ل |
| ٥٣ فم - جدي عادي | ٥٣ كوا - جو - ل |
| ٥٤ فم - جدي عادي | ٥٤ كوا - جو - ل |
| ٥٥ فم - جدي عادي | ٥٥ كوا - جو - ل |
| ٥٦ فم - جدي عادي | ٥٦ كوا - جو - ل |
| ٥٧ فم - جدي عادي | ٥٧ كوا - جو - ل |
| ٥٨ فم - جدي عادي | ٥٨ كوا - جو - ل |
| ٥٩ فم - جدي عادي | ٥٩ كوا - جو - ل |
| ٦٠ فم - جدي عادي | ٦٠ كوا - جو - ل |
| ٦١ فم - جدي عادي | ٦١ كوا - جو - ل |
| ٦٢ فم - جدي عادي | ٦٢ كوا - جو - ل |
| ٦٣ فم - جدي عادي | ٦٣ كوا - جو - ل |
| ٦٤ فم - جدي عادي | ٦٤ كوا - جو - ل |
| ٦٥ فم - جدي عادي | ٦٥ كوا - جو - ل |
| ٦٦ فم - جدي عادي | ٦٦ كوا - جو - ل |
| ٦٧ فم - جدي عادي | ٦٧ كوا - جو - ل |
| ٦٨ فم - جدي عادي | ٦٨ كوا - جو - ل |
| ٦٩ فم - جدي عادي | ٦٩ كوا - جو - ل |
| ٧٠ فم - جدي عادي | ٧٠ كوا - جو - ل |
| ٧١ فم - جدي عادي | ٧١ كوا - جو - ل |
| ٧٢ فم - جدي عادي | ٧٢ كوا - جو - ل |
| ٧٣ فم - جدي عادي | ٧٣ كوا - جو - ل |
| ٧٤ فم - جدي عادي | ٧٤ كوا - جو - ل |
| ٧٥ فم - جدي عادي | ٧٥ كوا - جو - ل |
| ٧٦ فم - جدي عادي | ٧٦ كوا - جو - ل |
| ٧٧ فم - جدي عادي | ٧٧ كوا - جو - ل |
| ٧٨ فم - جدي عادي | ٧٨ كوا - جو - ل |
| ٧٩ فم - جدي عادي | ٧٩ كوا - جو - ل |
| ٨٠ فم - جدي عادي | ٨٠ كوا - جو - ل |
| ٨١ فم - جدي عادي | ٨١ كوا - جو - ل |
| ٨٢ فم - جدي عادي | ٨٢ كوا - جو - ل |
| ٨٣ فم - جدي عادي | ٨٣ كوا - جو - ل |
| ٨٤ فم - جدي عادي | ٨٤ كوا - جو - ل |
| ٨٥ فم - جدي عادي | ٨٥ كوا - جو - ل |
| ٨٦ فم - جدي عادي | ٨٦ كوا - جو - ل |
| ٨٧ فم - جدي عادي | ٨٧ كوا - جو - ل |
| ٨٨ فم - جدي عادي | ٨٨ كوا - جو - ل |
| ٨٩ فم - جدي عادي | ٨٩ كوا - جو - ل |
| ٩٠ فم - جدي عادي | ٩٠ كوا - جو - ل |
| ٩١ فم - جدي عادي | ٩١ كوا - جو - ل |
| ٩٢ فم - جدي عادي | ٩٢ كوا - جو - ل |
| ٩٣ فم - جدي عادي | ٩٣ كوا - جو - ل |
| ٩٤ فم - جدي عادي | ٩٤ كوا - جو - ل |
| ٩٥ فم - جدي عادي | ٩٥ كوا - جو - ل |
| ٩٦ فم - جدي عادي | ٩٦ كوا - جو - ل |
| ٩٧ فم - جدي عادي | ٩٧ كوا - جو - ل |
| ٩٨ فم - جدي عادي | ٩٨ كوا - جو - ل |
| ٩٩ فم - جدي عادي | ٩٩ كوا - جو - ل |
| ١٠٠ فم - جدي عادي | ١٠٠ كوا - جو - ل |